

# La déco en 3D: du rêve à la réalité

Imaginer, rêver... mais quel sera vraiment le résultat une fois le projet réalisé. Pour vous aider les décorateurs font appel à la 3D. Explications recueillies auprès de Xavier Léon (Les Intérieurs de Bezannes).

**V**ue de dessus, coupe, vue de façade, les projets ne pouvaient, avant, être visualisés qu'en 2D. L'informatique a apporté, avec la 3D, la perspective. Les logiciels utilisés sont des outils très sophistiqués. Les plus puissants peuvent évoluer vers la réalisation d'animations et l'illusion de la vraie photo. Le travail d'un projet en 3D s'élabore en 3 phases : on réalise d'abord un plan à l'échelle où figurent les éléments majeurs du site (murs, sol, plafond, fenêtres). Ensuite, on redessine les éléments de décoration qui seront utilisés (tables, chaises, fauteuils, lampes, rideaux) et on les numérise. Certains

éléments plus courants sont stockés par l'infographiste qui constitue ainsi avec le temps des bibliothèques prêtes à l'emploi. Troisième et dernière étape, la 3D elle-même... le logiciel donne vie à la pièce qui devient visible sous tous les angles après apports de textures s'approchant au mieux du choix des tissus et des couleurs proposés par le décorateur.

L'idée est, bien évidemment, de s'approcher au maximum de la réalité. On travaille toujours à l'échelle. Que l'on ne s'y trompe pas : tout projet en 3D de qualité requiert de nombreuses heures de travail – 1 pièce complète équivaut à une journée complète. La 3D

est utilisée à la fois pour des projets de « particuliers » que pour des projets professionnels, comme la présentation de centres commerciaux... Les logiciels permettent vraiment de faire « vivre » le projet présenté en jouant sur les lumières, les ambiances, les environnements.

La 3D a de l'avenir. C'est une évidence, d'autant que l'obligation est faite de présenter un projet en situation dans tous les dossiers de permis de construire. On verra aussi apparaître la 3D en mouvement avec la découverte progressive du projet grâce à une caméra virtuelle. Les équipes de Spielberg ne sont plus très loin de chez vous ! ■

